

“大思政课”视域下重要节日中的传统文化与小学美术融合创新实践研究

■ 史中宇（江苏省连云港市实验学校）

摘要：本文旨在探讨“大思政课”视域下，如何有效融合重要节日中的传统文化与小学美术教学，以实现思想政治教育的目标。通过深入挖掘传统节日的文化内涵和育人功能，结合美术教学内容，提出了五种具体的融合实践策略，旨在提升学生的文化素养、审美能力和思想政治水平。通过实证研究和理论分析，提炼出了一套适合小学美术教学与传统节日相融合的活动模式，为“大思政课”的开展提供了新的思路和方法。

关键词：大思政课 重要节日 传统文化 小学美术 融合创新 DOI：10.12278/j.issn.2097-5309.2025.02.031

在当前教育改革的大背景下，“大思政课”作为一种新的教育理念，强调将思想政治教育贯穿于各学科教学之中，以实现学生全面发展的目标。传统节日作为中华文化的重要组成部分，蕴含着丰富的文化内涵和育人功能，是开展“大思政课”的重要资源。而小学美术作为培养学生审美能力和创造力的重要学科，与传统节日的融合具有天然的契合点。因此，本文从五个方面具体探讨如何在“大思政课”视域下，将重要节日中的传统文化与小学美术教学相融合，以实现思想政治教育的目标。

一、挖掘传统节日文化内涵，丰富美术教学内容

1. 解析节日习俗，提炼美术元素

传统节日习俗承载着深厚的文化内涵，其中丰富的美术元素为小学美术教学提供了独特资源。以春节为例，该节日习俗多样，如贴春联、挂灯笼、拜年等，均蕴含着独特的美术价值。在美术教学中，教师应深入挖掘这些习俗中的色彩、图案、造型等元素，引导学生细致观察与体验。通过了解春联的书写规范和寓意，学生可亲手书写春联，感受书法的韵律与美感；观察灯笼的造型与色彩，学生可利用画笔或彩纸创作个性灯笼，体验节日的欢愉气氛；结合拜年习俗，学生可设计并制作拜年卡片，这一过程既培养了他们的创意，又锻炼了手工制作能力。总之，通过深入挖掘春节习俗中的美术元素，小学美术教学得以更加丰富多元，有助于学生更好地感受与传承传统节日的美学魅力。

2. 讲述节日故事，激发创作灵感

传统节日背后的故事与传说，蕴含着丰富的教育意义与文化价值，为小学美术教学提供了鲜活的创作素材。以端午节为例，该节日与屈原的传说紧密相系，为

教学活动增添了深厚的历史文化底蕴。教师应充分利用这一资源，通过生动讲述屈原的故事，引领学生深入理解端午节的起源与文化内涵，激发学生的情感共鸣与创作欲望。在此基础上，指导学生围绕屈原或龙舟等主题展开创作，如细致描绘屈原的肖像，或创意设计龙舟的图案，这些活动不仅能有效锻炼学生的绘画技巧，还能促使他们在艺术创作中深刻体会端午节的文化精髓，从而实现知识与技能、情感与文化的双重提升。

3. 融合节日文化，创新美术活动

传统节日的文化内涵为小学美术教学开辟了广阔的创新路径。以中秋节为例，这一团圆佳节蕴含赏月、吃月饼、提灯笼等丰富习俗，为美术教学提供了多元创作灵感。教师应巧妙融合节日文化，设计系列美术活动：首先，通过介绍月饼制作工艺及图案设计，引导学生利用彩泥或纸张动手制作个性化月饼模型，体验传统食品的艺术魅力；其次，鼓励学生发挥创意，设计并制作形态各异的灯笼，如动物造型、花卉图案等，实践中感受节日的温馨氛围；最后，组织学生进行“赏月”主题绘画，以画笔表现心中中秋月夜的静谧与美好。此系列活动不仅锻炼了学生的动手能力与艺术创造力，更使他们在实践中深刻领悟中秋节的文化意蕴，促进了传统文化的传承与发扬。

二、提炼节日育人思想，融入美术教学目标

1. 提炼节日育人思想，明确美术教学目标

传统节日中的育人思想丰富多样，小学美术教师在备课时，应首先对节日进行深入研究，提炼出其中的育人思想，并明确这些思想在美术教学中的具体体现。例如，在“重阳节”这一传统节日中，尊老、敬老是其

核心思想。美术教师可以围绕这一主题,设定教学目标为:通过美术创作活动,引导学生表达对老年人的尊敬和关爱,培养他们的孝心和责任感。在明确教学目标的基础上,教师应进一步设计教学活动,确保这些目标得以实现。例如,可以组织学生进行以“敬老爱老”为主题的绘画创作,让他们通过画笔描绘出与老年人相处的温馨场景,如陪伴老人散步、为老人捶背等。这样的教学活动不仅能够锻炼学生的绘画技能,还能让他们在创作过程中深刻体会到尊老爱老的重要性。

2. 融合节日文化元素,丰富美术教学内容

传统节日中蕴含着丰富的文化元素,如色彩、图案、造型等,这些元素为美术教学提供了宝贵的资源。在将育人思想融入美术教学目标的同时,教师应充分利用这些文化元素,丰富美术教学内容。以春节为例,美术教师可以引导学生了解春节的历史由来、传统习俗和节日装饰,如春联、窗花、年画等。然后,可以让学生尝试用画笔或彩纸制作出各具特色的春节装饰品,如绘制春联、剪贴窗花等。在融合节日文化元素的过程中,教师应注重引导学生理解这些元素背后的文化内涵和育人思想。例如,在介绍春联时,不仅可以讲解其书写规范和寓意,还可以引导学生思考春联所蕴含的吉祥、幸福等美好愿望,以及这些愿望对于人们生活的积极影响。

3. 创新美术活动形式,深化节日育人效果

为了深化学生对传统节日精神内涵的感悟与体验,美术教师需不断创新美术活动形式,以激发学生的参与热忱与创作兴趣。以中秋节为例,该节日凸显团圆与和谐的主题,为美术教学提供了丰富的文化素材。教师可设计一系列以“团圆”为核心的美术创作活动,如引导学生用画笔细腻描绘全家团圆的温馨场景,或利用彩泥巧手制作形态各异的月饼,以艺术的形式表达节日的情感。此外,通过小组合作,学生可共同创作大型中秋节主题画作或手工艺品,不仅锻炼了团队协作能力,也深刻体会了团结友爱的节日精神。教师应注重活动的趣味互动,营造轻松愉悦的学习氛围,同时鼓励学生发挥想象与创造力,创作出兼具个性与创意的作品,从而在艺术实践中传承传统文化。

三、发挥美术学科优势,传承节日文化精髓

1. 挖掘节日视觉元素,强化文化认知

传统节日中蕴含的视觉元素,包括色彩、图案及造型,是构建节日氛围与文化特色的基石。在小学美术教学中,深入挖掘这些元素并引导学生通过绘画、雕塑等艺术形式进行再现与创造,对于强化学生对节日文化的认知至关重要。以“端午节”为例,龙舟竞渡作为该节日的核心习俗,不仅展现了高超的工艺技巧,还蕴含了

深厚的文化内涵。教师可引导学生细致观察龙舟的造型特点,如修长的船身、翘首昂扬的龙头与龙尾,以及斑斓的色彩搭配,随后鼓励学生运用画笔或雕塑材料,将这些视觉元素转化为艺术作品。此过程不仅锤炼了学生的艺术表现力,还使他们更深刻地理解了龙舟竞渡的文化价值与节日意义,从而在艺术创作中实现对传统节日文化的传承与弘扬。

2. 融合节日习俗活动,体验文化传承

传统节日中的习俗活动,作为文化传承的关键途径,深藏着丰富的历史记忆与文化情感,对于教育下一代具有重要意义。在小学美术教学中,教师应当积极地将节日习俗活动与美术教学相融合,为学生提供一个亲身体验与感受节日文化精髓的平台。以端午节为例,该节日不仅包含激动人心的龙舟竞渡,还涉及挂艾草、佩香囊、吃粽子等一系列富有文化韵味的习俗。美术教师可借此机会,组织学生参与制作艾草挂饰、香囊及粽子形状的工艺品,通过动手实践,引导学生深入了解这些习俗的历史由来与文化寓意,使他们在制作过程中充分领略传统文化的独特魅力。此类活动不仅能有效锻炼学生的动手能力与创造力,还能深化他们对端午节文化内涵及节日氛围的理解,从而在艺术实践中达成对传统节日文化的有效传承与深刻感悟。

3. 创新艺术形式表现,弘扬节日精神

在传承节日文化的过程中,创新是不可或缺的元素。小学美术教师应鼓励学生尝试不同的艺术形式和方法,以新颖独特的方式表现节日的文化精髓和精神内涵。以端午节为例,除了传统的绘画和雕塑外,教师还可以引导学生尝试剪纸、泥塑、版画等多种艺术形式。例如,可以让学生用剪纸的方式创作出龙舟竞渡的生动场景,或用泥塑制作出形态各异的龙舟模型。此外,还可以组织学生进行集体创作,如共同绘制一幅大型的端午节主题壁画或制作一组龙舟竞渡的泥塑群雕。通过这样的创新实践,学生不仅能够拓展自己的艺术视野和表现手法,还能在创作中更加深入地领悟和弘扬端午节的精神内涵。

四、创新美术活动形式,激发学生学习兴趣

1. 结合节日特色,设计创意美术活动

传统节日都有其独特的特色和习俗,这些特色和习俗是设计创意美术活动的重要依据。在小学美术教学中,教师应深入挖掘节日的特色和习俗,结合学生的年龄特点和兴趣爱好,设计出既富有创意又符合节日氛围的美术活动。在中秋节期间,月饼作为节日的标志性食品,其包装设计成为一个极具创意的美术活动主题。教师可以组织学生进行“月饼包装设计”比赛,让学生运

用所学的美术知识和技能,如色彩搭配、图案设计、造型构思等,设计出既美观又实用的月饼包装。这样的活动不仅能够锻炼学生的设计能力和创新思维,还能让他们在游戏中感受到中秋节的节日氛围,加深对节日文化的理解和认同。

2. 融入传统文化元素,丰富美术活动内容

传统节日中蕴含着丰富的传统文化元素,如神话传说、历史故事、民俗风情等。在小学美术教学中,教师应将这些传统文化元素融入美术活动中,丰富活动内容,丰富活动的文化内涵。以中秋节为例,教师可以引导学生了解中秋节的起源和传说,如嫦娥奔月、吴刚伐桂等,然后让学生以这些传说为题材进行绘画或雕塑创作。此外,还可以让学生了解中秋节的民俗风情,如赏月、吃月饼、提灯笼等,并以此为灵感设计出富有节日特色的美术作品。通过这样的活动,学生不仅能够锻炼自己的艺术表现力,还能更加深入地了解中秋节的传统文化和节日意义。

3. 采用多样化教学方法,激发学生学习兴趣

为了激发学生的学习兴趣和积极性,教师需要采用多样化的教学方法和手段。在小学美术教学中,教师可以结合传统节日的特点,采用故事讲述、情景模拟、互动游戏等教学方法,让学生在轻松愉快的氛围中学习传统文化和美术知识。在中秋节这一主题下,教师可以先通过故事讲述的方式,向学生介绍中秋节的起源和传说,引发学生的兴趣和好奇心。然后,可以组织学生进行情景模拟,如模拟嫦娥奔月的场景,让学生用画笔或雕塑材料将其表现出来。此外,还可以设计一些互动游戏,如“月饼制作大赛”“灯笼设计比赛”等,让学生在游戏中的学习和创作。通过这样的教学方法,学生能够更加积极地参与到美术活动中来,感受到传统节日和美术学习的乐趣。

五、构建家校合作机制,拓展美术教学空间

1. 建立家校沟通渠道,共商美术教学计划

家校合作的基础在于构建高效的沟通机制,这在小学美术教学中尤为重要。教师应主动迈出第一步,与家长建立紧密联系,深入了解他们对美术教育的期待与需求,并清晰阐述美术教学的目标规划。尤其在传统节日如春节期间,教师应积极与家长探讨如何整合节日资源,创新美术教学活动。例如,可在学期初提出“春节装饰制作”的活动设想,邀请家长参与讨论,广泛征集意见与建议。通过细致入微的沟通,明确活动的具体形式、核心内容及时间安排,确保活动既符合教学要求,又贴近家庭实际。此举不仅能提升家长对美术教学内容的认知,还能激发其支持热情与参与积极性,共同推动

美术教育迈向新高度。

2. 融合家庭资源,丰富美术教学内容

家庭是学生生活的重要组成部分,也是传统文化传承的重要场所。在小学美术教学中,教师应充分融合家庭资源,利用家长的专业技能、经验和文化背景,为美术教学增添新的内容和形式。在春节期间,家长可以成为美术教学的重要助手。教师可以邀请家长来校,与学生一起参与“春节装饰制作”活动。家长可以分享自己制作春节装饰品的经验和技巧,指导学生完成作品。同时,家长还可以带领学生走进社区,了解春节的民俗风情和传统文化,为美术教学提供更多的素材和灵感。通过融合家庭资源,美术教学不仅限于课堂之内,还能延伸到学生的日常生活中,使他们在更广阔的空间中感受和理解传统节日的文化内涵。

3. 开展家校共育活动,拓展美术教学空间

家校共育活动是构建家校合作机制的重要一环。通过共同策划和组织活动,可以增进家校之间的了解和信任,同时也能为学生提供更多元化的学习体验。在春节期间,学校可以联合家庭开展一系列的共育活动。除了“春节装饰制作”外,还可以组织“春节故事分享会”“春节习俗展览”等活动。在这些活动中,家长和学生可以共同参与,分享自己对春节的理解和感受。同时,教师还可以邀请专业的艺术家或民间艺人来校进行示范和指导,让学生更深入地了解春节的传统艺术和工艺。通过家校共育活动,美术教学不仅局限于绘画和雕塑等传统形式,还能拓展到故事讲述、文化传承等多个领域。这样的教学方式不仅能够提升学生的艺术素养和创作能力,还能增强他们的文化认同感和民族自豪感。

总之,在“大思政课”视域下,将重要节日中的传统文化与小学美术教学相融合,是实现思想政治教育目标的有效途径,有助于传承和弘扬中华优秀传统文化,培养学生的民族自豪感和文化自信。

参考文献:

- [1] 陈楠《中华优秀传统文化融入小学美术教学的策略》,《新智慧》2024年第12期。
- [2] 吴家红《中华优秀传统文化在小学美术教学中的有效融入》,《学园》2022年第29期。
- [3] 叶燕华《中华优秀传统文化在小学美术教学中的有效渗透》,《新课程导学》2021年第23期。
- [4] 崔星怡《小学美术教学融入中华优秀传统文化策略的研究》,《美术馆》2023年第10期。
- [5] 李清芳《中华优秀传统文化融入小学美术教学的实践研究》,《教师》2023年第35期。